

Μουσική



The Heavy – The House That Dirt Built

Αξιολόγηση: ●●●●○

Τα «αγγλάκια» μερικές φορές ξυπνάνε και θυμούνται ποιός είναι το αφεντικό στη μουσική. Απόδειξη είναι ο δεύτερος άλμπουμ δίσκος των νεαρών The Heavy. Το συγκρότημα έφτιαξε ένα πολύ έξυπνο cd. Πήρε στοιχεία από soul και έφτιαξε ένα ροκ δίσκο. Στις μέρες μας αυτό που συνήθως βλέπουμε είναι μουσικούς να κάνουν neo-soul δίσκους αλλά σε αυτή τη

περίπτωση έχουμε ροκ μουσικούς που πειραματίζονται με τη soul. Η παραγωγή του The house that dirt built δεν είναι και κάτι ιδιαίτερο αλλά σίγουρα δεν θα αποτελέσει και εμπόδιο για ακρόαση. Αν βρείτε το cd (λίγο δύσκολο στην Ελλάδα) κάντε την αγορά και θα αποζημιωθείτε.

Θέατρο

Τι κάνει καλό στον τρόπο και την αγωνία;



Ένα θεατρικό ταξίδι στον κόσμο των υπαρξιακών αναζητήσεων... Μία πρωτότυπη βόλτα στον γυναικείο ψυχισμό... Αυτές είναι οι πρώτες σκέ-

ψεις που κάνει κανείς, παρακολουθώντας την «Φουρκέτα», την επιτυχημένη μουσικοθεατρική παράσταση της Ελένης Γκασούκα, που κατάφερε

με μοναδικό τρόπο να μεταφέρει την ατμόσφαιρα του καμπαρέ μέσα στην ελληνική οικογένεια. Βασικότερα χαρακτηριστικά του έργου, η σάτιρα και ο λυρισμός. Ο ρόλος που καθορίζει την πλοκή του έργου είναι εκείνος της Αλίκης (Μαρία Καβογιάννη), μίας γυναίκας που ζει στη δίνη των ερωτήσεων και των σύγχρονων προβληματισμών. Αφιέρωσε τη ζωή της στην οικογένεια της και τώρα εκείνη χάνεται.

Με φόντο την κρίση ηλικίας, την οικονομική κρίση, τη μάστιγα των ναρκωτικών, ακόμα και τον επικείμενο θάνατο, εκείνη στέκεται στο ύψος των περιστάσεων, δυνατή και τραγουδά. Το έργο αποτελεί μια ρεαλιστική απεικόνιση της ελληνικής πραγματικότητας. Οι ερμηνείες των

ηθοποιών εξαιρετικές, με αποκορύφωμα εκείνη της Μαρίας Καβογιάννη. Οι μουσικές επιλογές άριστα εκτελεσμένες από την Βικτώρια Ταγκούλη, που με τη χρωματιστή φωνή της σε καθηλώνει. Οι μελωδίες, τα αφαιρετικά σκηνικά και οι πρωτότυπες χοροθεατρικές ερμηνείες, συνθέτουν μία ποιητική ατμόσφαιρα. Η σάτιρα και το θεατρικό παιχνίδι, αγγίζουν ευχάριστα τον θεατή και καταφέρνουν - έστω και για λίγο - να τον αποσπάσουν από την ρουτίνα και την καθημερινότητα. «Άλλωστε όλοι μας δεν είμαστε λίγο έως πολύ σε λάθος πορεία...»

Info: Ερμηνεύουν: Μαρία Καβογιάννη, Κώστας Κόκλας, Θανάσης Αλευράς, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Ματίνα Νικολάου, Πάρης Λύκος. Τραγουδάει η Βικτώρια Ταγκούλη.

Θέατρο "Εμπορικών": Σαρρή 11, Ψυρρή τηλ.210 3211750

Παραστάσεις: Τετάρτη 18:45, Πέμπτη, Σάββατο, Κυριακή 21.30

Τιμές εισιτηρίων: 23€, 22€, φοιτητικό 18€. Κάθε Πέμπτη για θεατές κάτω των 26 και άνω των 60 ετών: 18€

από την Αναστασία Γαβρίλη

Διακόσμηση

Αίθρια

Οι εφαρμογές των αιθρίων, αποτελούν ένα νέο χαρακτηριστικό στη σύγχρονη αρχιτεκτονική. Δίνουν μια νέα αισθητική, αναδιαμορφώνοντας συνολικά έναν χώρο. Κατασκευές αιθρίων μπορούν να εφαρμοστούν σε ταράτσες και βεράντες. Αποτελούν αρχιτεκτονικές προτάσεις που παρέχουν το σωστό συνδυασμό της πλήρους εκμετάλλευσης του χώρου με τον άριστο φωτισμό και το απαιτητικό design. Η κατασκευή αιθρίου σε κατοικίες δίνει επιπλέον εσωτερικό χώρο, πρόσφορο για υλοποίηση νέων διακοσμητικών ιδεών και κάλυψη περισσότερων αναγκών. Ωστόσο, επηρεάζει και την μορφολογία του κτιρίου εξωτερικά. Μεταβάλλει τις αναλογίες στην όψη και αλλάζει την εμφάνιση.

Μια τέτοια αλλαγή στην κατοικία πρέπει να μελετάται κατάλληλα, ώστε να πληρεί τις απαιτούμενες προδιαγραφές από τη μελέτη ως και την υλοποίηση. Η κατασκευή αιθρίου σε κτίρια γραφείων και εμπορικά καταστήματα έχει σαν πλεονεκτήματα τη δημιουργία χώρου

που εμποδίζει το ψύχος, τον άνεμο, τη βροχή, τη μόλυνση και το θόρυβο. Συγκρατεί τη θερμοκρασία και προστατεύει από ακραίες συνθήκες περιβάλλοντος.

Γίνεται χρήση του φυσικού φωτισμού και μείωση δαπάνης ηλεκτρικής ενέργειας. Οι διαφανείς επικαλύψεις μπορούν να κατασκευαστούν από επίπεδα φύλλα ειδικού γυαλιού, διαφανούς ή ημιδιαφανούς, ή πλαστικά φύλλα που μπορούν να καμφθούν. Είναι δυνατό να χρησιμοποιηθούν καμπυλωμένα φύλλα γυαλιού, το κόστος τους όμως είναι πολλαπλάσιο του κόστους των επίπεδων φύλλων. Το θέμα της ασφάλειας ιδιαίτερα όταν η επικάλυψη γίνεται με γυαλί είναι αποφασιστικής σημασίας και θα πρέπει να αντιμετωπίζεται με σχολαστικότητα. Πιο συγκεκριμένα πρέπει να υπάρχει στατική επάρκεια, είτε πρόκειται για αυτοφερόμενη κατασκευή είτε για εξαρτώμενη από τον υπάρχοντα φορέα (π.χ. κλείσιμο βεράντας, δώματος). Πρέπει να μπορούν να παραλάβουν φορτία σεισμού, ανέμου, χιονιού, φορτία επί-



πλώσης και εξοπλισμού. Γενικά λοιπόν κάποιες από τις απαιτήσεις που πρέπει να ικανοποιεί μια κατασκευή αιθρίου είναι: να επιτρέπει την είσοδο του φυσικού φωτός, να προσφέρει την θέα προς τα μέσα και προς τα έξω, να δημιουργεί

καλή αισθητική, να μειώνει τις θερμικές απώλειες και να παρέχει πυρασφάλεια και ηχοπροστασία.

από την Μαρία Χατζησταύρου / Διακοσμητρια
mchatzistavrou@westattica.gr