

Μουσική

Vassilikos – Vintage

Αξιολόγηση: ●●●●●

Είναι γνωστός στη μουσική βιομηχανία με το μικρό του όνομα, είναι ο δημιουργός και ο ερμηνευτής του συγκροτήματος Raining Pleasure και κατάγεται από την Πάτρα. Ο Βασιλικός πήγε στη Γερμανία για να φτιάξει ένα άλμπουμ με μοναδικές επανεκτελέσεις κλασικών και αγαπημένων τραγουδιών που κάτι θυμίζουν στον καθένα μας, τραγούδια περασμένων δεκαετιών και αξεπέραστων αναμνήσεων της αγγλόφωνης μουσικής

σκηνής. Στο «Vintage», θα ακούσετε συνθέσεις των Beatles, Leonard Cohen, George Gershwin, Burt Bacharach, Paul Anka, Lou Reed που έχουν τραγουδηθεί από μουσικούς θρύλους όπως ο Frank Sinatra, ο Nat King Cole, ο Tom Jones, η Billie Holiday, η Ella Fitzgerald, η Nina Simone και οι Beatles. Αν αξίζει ο δίσκος; Χμ... είναι η απόδειξη ότι υπάρχει καλή και ποιοτική ελληνική μουσική.

Θέατρο

Εσύ και τα σύννεφά σου



«**Ήθελα να σ' ακούσω να λες μερικά πράγματα, που τα κρατάς πάντα ανάμεσα στις πτυχές των σφιγμένων χειλιών σου. Ήθελα να τα ακούσω να βγαίνουν για μία φορά, από το στόμα σου που τα καταπνίγει. Ω, δεν τα είπες όλα, αλλά ούτε και τα αρνήθηκες όλα: τις νοσταλγίες σου, όλα όσα σου έλειψαν εξαιτίας μου, το βάρος μου πάνω σου, το ότι ενκήθηκες τον θάνατό μου, το ότι η ελευθερία σου εξαρτάται από μία χειρονομία που δεν θα τολμήσεις ποτέ να κάνεις, το ότι δεν είμαι φυσιολογική, το ότι βρίσκεις ακόμη τον εαυτό σου όμορφο- αυτό κυρίως, το να βλέπεις ακόμη τον εαυτό σου όμορφο και η συνείδησή σου να σε σφάζει...**»

Κάποιες φορές το κριτήριο για να επιλέξεις μία παράσταση περιορίζεται στους συντελεστές της. Στα πρόσωπα

που έχουν δοκιμαστεί μέσα στις εποχές, έχουν αντέξει και έχουν καταφέρει να αντιμετωπίσουν τη βιαιότητα των χρόνων μετουσιώνοντάς την σε γλυκιά ελπιδοφόρα μελαγχολία.

Κάποιες φορές το σημαντικό, αυτό που θα θυμάσαι από μία παράσταση περιορίζεται σε ένα μονόλογο, σε ένα βλέμμα του πρωταγωνιστή, σε μία άπχη επίκληση (θα έχετε παρατηρήσει άλλωστε ότι οι όλες οι μνήμες είναι σιωπηλές), που σε παρακινεί, σε προκαλεί και ανακινεί την ξεχασμένη διαδικασία που γεννά το δάκρυ!

Κάποιες φορές νιώθεις τυχερός επειδή είχες την ευκαιρία να παραβρεθείς στον ίδιο χώρο με την Ηθοποιό, την ώρα που σαν να την πνίγει, σαν να μην το αντέχει σκορπά το ταλέντο της και διαμορφώνει ανεξίτηλες αναμνήσεις. Για όλες αυτές τις στιγμές που ανακαλύπτεις στη σκηνή του περιποιημένου χώρου «Αγγέλων

Βήμα» επέλεξα συνειδητά, χωρίς να ξέρω για το έργο, το σκηνοθέτη κλπ να πάω να δω την Κυρία Αντιγόνη Βαλάκου. Μία γυναίκα που παρά τα σχεδόν 78 χρόνια της διδάσκει ηθοποιία και αποδεικνύει ότι εάν έχεις ταλέντο, εάν είσαι γεννημένος για κάτι, τότε αυτό το κάτι διευρύνεται και μεγαλώνει μαζί σου.

Εξαιρετική δίπλα της στέκεται η «αδερφή της» για τις ανάγκες του έργου Σμαράγδα Σμυρναίου, ο Αντώνης Θεοδωρακόπουλος και ο Δημήτρης Μπικηρόπουλος. Το προτείνουμε ανεπιφύλακτα, ιδιαίτερα για όσους δεν είχαν ποτέ την ευτυχία να απολαύσουν την Κυρία Βαλάκου στη σκηνή!

Info: Σκηνοθεσία: Χρήστος Δήμας Πρωταγωνιστούς: Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Μιχάλης Μαρίνος, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου. Κ.Α.

Διακόσμηση

Ταρατσόκηπος- Φυτεμένο Δώμα



Η ανάγκη για αναβάθμιση της ποιότητας ζωής στις αστικές πόλεις γίνεται ολοένα και πιο έντονη. Ένα μέσο για την επίτευξη αυτής της αναβάθμισης είναι μέσω της βελτίωσης της αισθητικής του αστικού τοπίου σε συνδυασμό με την προστασία του περιβάλλοντος. Ο συνδυασμός αυτών των δυο στοιχείων γέννησε την ιδέα δημιουργίας των ταρατσόκηπων, κατ'επέκταση κτιρίων που θα παράγουν οξυγόνο. Εκτός από τα παραπάνω ένας ταρατσόκηπος εξασφαλίζει επιπλέον:

- **πχομόνωση**

- **θερμομόνωση:**

μειώνεται σημαντικά η μέση θερμοκρασία σε ένα κτίριο. Ενδεικτικά σε ένα κτίριο που χρησιμοποιούνται κλιματιστικά η εξοικονόμηση ενέργειας το καλοκαίρι μπορεί να φτάσει και το 50%.

- **βέλτιστη διαχείριση όμβριων:**

τα βαριά μέταλλα και στοιχεία που μεταφέρονται με τη βροχή απορροφούνται με αποτέλεσμα το νερό που απορρέει να είναι καθαρό.

- **συγκράτηση σκόνης:**

τα φύλλα των φυτών κατακρατούν

σωματίδια σκόνης και άλλων ρυπογόνων στοιχείων.

- **γενικότερη εξοικονόμηση ενέργειας**

- **παραγωγή οξυγόνου:**

μέσω της φωτοσύνθεσης τα φυτά απορροφούν διοξείδιο του άνθρακα και παράγουν οξυγόνο

- **ανάπλαση χλωρίδας και πανίδας**

- **χρηστικότητα του χώρου:**

ο μέχρι στιγμής αδιάφορος χώρος της ταρατσάς γίνεται χώρος αναψυχής

Η δημιουργία ενός ταρατσόκηπου απαιτεί ειδική υποδομή για να είναι βιώσιμος και να μην προκαλέσει προβλήματα στο κτίριο. Απευθυνθείτε σε ειδικούς προκειμένου να σας προτείνουν την καλύτερη λύση για το δικό σας χώρο και βοηθήστε στην βελτίωση του αστικού τοπίου και φυσικά του περιβάλλοντος.