

## Μουσική

### Fela Kuti – J.J.D. (live at Kalakuta Republic)



Αξιολόγηση: ●●●●○

Οι Fela Kuti δεν είναι συγκρότημα που μπορείς να το ακούσεις αν δεν έχεις καλή διάθεση. Είναι η κλασική αφρικανική μπάντα που θα σου διηγηθεί ιστορίες και αγώνες με τις νότες. Ο ρυθμός είναι τρελός και αναγκαστικά θα πρέπει να τον ακολουθήσεις αν θέλεις να τους κατανοήσεις. Το «J.J.D.» (Johnny Just Drop) είναι μία ζωντανή ηχογράφηση του 1977 που κυκλοφόρησε πολλά χρόνια αργότε-

ρα και στηρίχτηκε σε ένα τραγούδι. Ο δίσκος περιλαμβάνει μόνο 3 τραγούδια. Μόνο; Το «J.J.D.» διαρκεί 23 λεπτά, το «Unnecessary Begging» διαρκεί 16 λεπτά και το «No Bured/No Bread» διαρκεί 14 λεπτά. Οι Fela Kuti είναι ίσως το πιο κατάλληλο συγκρότημα για να αρχίσει κάποιος να ασχολείται με την afro-funk-jazz σκηνή.

## Βιβλίο

### «Εξαιρετικά δυνατά και απίστευτα κοντά»



**Info:** Μυθιστόρημα, Συγγραφέας: Τζόναθαν Σάφραν Φόερ, Μετάφραση: Ελένη Ηλιοπούλου, Εκδόσεις: Μελέτι, Σελίδες: 389, Τιμή € 20,00

Τα τελευταία χρόνια, μεγαλώνοντας ταυτόχρονα με τις σωματικές αλλαγές παρατηρώ έντονες συναισθηματικές αλλαγές. Ίσως αποτελεί ορισμό της ωρίμανσης αλλά νιώθω ότι χάνονται τα έντονα συναισθήματα, νιώθω ότι περιορίζεται η συγκίνηση, νιώθω ότι περιορίζεται η επίδραση της τέχνης στον τρόπο που σκέφτομαι και λειτουργώ. Έχουν περάσει πολλά βιβλία από τα χέρια μου, περισσότερες κινηματογραφικές ταινίες και αρκετές θεατρικές παραστάσεις. Σε αντίθεση με το παρελθόν, τα τελευταία χρόνια σχεδόν τίποτε δεν κατάφερε να διεγείρει τα συναισθήματα, να με κάνει να νιώσω συμμετο-

χος στην εξέλιξη της ιστορίας, να μου θυμίσει έστω τις εποχές που το δάκρυ έβρισκε ευκολότερη δίοδο, να με ξαναγεμίσει με αυτό το απίστευτα απροσδιόριστο βάρος, το οποίο επανακαθορίζει τον κόσμο μου-μας. Θεωρούσα ότι η σταδιακή αποξένωση και η απομάκρυνση από τα συναισθήματα, ήταν στοιχείο ωρίμανσης, θεωρούσα αυτή τη νέα κατάσταση ως κάτι το φυσιολογικό και ήμουν έτοιμος να την αποδεχθώ, μέχρι τη στιγμή που ένας φίλος μου έφερε το «Εξαιρετικά δυνατά και απίστευτα κοντά» του Τζόναθαν Σάφραν Φόερ. Στην αρχή αρνήθηκα να αποδεχθώ την προτροπή του «είναι το πιο

δυνατό βιβλίο που έχω διαβάσει» και τη θεώρησα ακόμη ένα στοιχείο ανούσιας υπερβολής. Ευτυχώς ξεκίνησα να το διαβάζω και ευτυχώς διαπίστωσα ότι οι παραπάνω συλλογισμοί ήταν λάθος. Ευτυχώς διαπίστωσα ότι τα συναισθήματα δεν έχουν να κάνουν με την ηλικία. Ευτυχώς διαψεύστηκα. Νόμιζα ότι δεν θα ξαναέβλεπα τον εαυτό μου να πέφτει, να αγωνιά και να ακολουθεί ένα φανταστικό εννιάχρονο παιδί στους πολύβουους δρόμους της Νέας Υόρκης, νόμιζα ότι δεν θα υπάρχουν πια εκπλήξεις, νόμιζα ότι όλοι ακολουθούν μία απόλυτα μοναχική πορεία, νόμιζα ότι δεν θα ξαναπροσπαθούσα να σπκωθώ

ακολουθώντας την διαδρομή του. Νόμιζα ότι η τέχνη αποτελεί προνόμιο των νέων και ακούραστων ανθρώπων. Έκανα λάθος! Είδα ότι τελικά δεν έφταιγε η ηλικία, δεν έφταιγε η κούραση και η πολύωρη εργασία, είδα ότι απλά το κριτήριο γίνεται πιο αυστηρό, είδα μέσα από τα μάτια ενός εννιάχρονου φανταστικού παιδιού και με την συμβολή του Φόερ, ότι ακόμη κι αν περιορίζονται τα χρώματα όσο μεγαλώνουμε, ευτυχώς υπάρχουν κάποιοι που έχουν τη δυνατότητα να τα επαναφέρουν! Ανεπιφύλακτα προτείνουμε το βιβλίο του Φόερ. Καλό ταξίδι!

## Διακόσμηση

### Ανακαίνιση φαρμακείου

Τα σύγχρονα φαρμακεία καλύπτουν πλέον πολύ πε-

ύλο και περισσότερα φαρμακεία ανακαινίζονται πλέον

μας το επιτρέπει. Ο πάγκος εξυπηρέτησης πρέπει να δίνει

προϊόντα περιποίησης και προωθητικές αφίσες. Η σήμανση για την διάκριση των προϊόντων αλλά και των διαφορετικών εταιρειών βοηθάει στην ομαδοποίηση τους και κατά συνέπεια διευκολύνει στην απόφαση του πελάτη. Στο κέντρο του καταστήματος τοποθετούνται έπιπλα χωρίς όμως να εμποδίζουν το διάδρομο προς τον πάγκο εξυπηρέτησης και πάντα σε τέτοιο ύψος ώστε να μην κλείνει η ορατότητα προς το υπόλοιπο κατάστημα. Το ίδιο ισχύει και για τα έπιπλα της βιτρίνας αν και πλέον δεν κρίνεται αναγκαία η τοποθέτηση προϊόντων σε αυτήν καθώς οι περισσότερες εταιρείες στέλνουν προωθητικές εκτυπώσεις που καταλαμβάνουν μεγάλο τμήμα αυτής.

Ακόμα και με τις εκτυπώσεις δεν πρέπει να το παρακάνετε καθώς έτσι επιτυγχάνεται αντίθετο αποτέλεσμα από το επιθυμητό αφού ο περαστικός έρχεται σε σύγχυση από τα πολλά μηνύματα. Σε κάθε περίπτωση η τάξη εντός και εκτός του φαρμακείου θα βοηθήσει σταδιακά στην αύξηση των πωλήσεων αλλά και θα δώσει ένα υγιές εργασιακό περιβάλλον για τον φαρμακοποιό.



ρισσότερες ανάγκες από αυτές των κοινών φαρμάκων. Ένα λοιπόν ακόμα λόγος για να επισκεφτούμε ένα φαρμακείο είναι και για αγορά καλλυντικών, προϊόντων περιποίησης, αλλά και άλλων παραφαρμακευτικών προϊόντων που πριν δεν είχαμε συνηθίσει. Το αγοραστικό κοινό λοιπόν των φαρμακείων έχει μεγαλώσει και αυτό οδηγεί σε μεγαλύτερο ανταγωνισμό.

σύμφωνα με τα νέα δεδομένα ταξινόμησης και προβολής των προϊόντων τους. Τα φάρμακα φεύγουν από τα ράφια και τοποθετούνται σε σύγχρονες συρταριές που εξυπηρετούν στην γρήγορη εύρεσή τους από τον φαρμακοποιό. Η τοποθέτηση της συρταριέρας παράλληλα με τον πάγκο εξυπηρέτησης κάνει πιο εύκολη τη χρήση της εκτός εάν η αρχιτεκτονική του χώρου δεν

την απαραίτητη άνεση στον φαρμακοποιό αλλά και να έχει χώρο για την προώθηση προϊόντων μικρής κλίμακας χωρίς να γεμίζει ασφυκτικά από αυτά. Με την τακτοποίηση των φαρμάκων στις συρταριές ο χώρος πώλησης των υπολοίπων προϊόντων αυξάνεται και βελτιώνεται η προσέγγιση του πελάτη προς αυτά. Τοποθετούνται ραφιέρους που θα φιλοξενίσουν



Μαρία Χατζησταύρου / Διακοσμητρια mchatzistavrou@westattica.gr